



*Browser-Eingabe:*

**alles.** WENKE. **online**

DIE SEHR PERSÖNLICHE  
INTERNET-LINKOGRAFIE

HANS-GEORG „SCHORSCH“ WENKE, SOLINGEN

**Stand: Februar 2020**

## Inhaltsverzeichnis

„Gebrauchsanweisung“ .....	4
Lizenz, Copyright.....	4
<i>durchgängig für meine Veröffentlichungen</i>	
„SCHORSCH“ WENKE .....	5
<i>Ein privat-persönlicher Blog mit vielen Dokumentationen, Downloads und Links</i>	
E-Zine: Kommunikation & Kunst .....	6
<i>Die künstlerische Seite des Journalisten und „Wort-Jongleurs“ Hans-Georg „Schorsch“ Wenke</i>	
"Solingen-Internet": Nostalgie .....	7
<i>„Solingen goes Gutenberg“</i>	
Zuhause (und) in aller Welt.....	8
<i>Erinnerungen und Orte zum Wohlfühlen</i>	
Traumflug.....	9
<i>Ein Roman, oder doch die Realität?</i>	
Die Gleichzeitigkeit des Gegensätzlichen .....	10
<i>Meditation &amp; Besinnung</i>	
Wenn es denn so wäre.....	11
<i>Lebensanschauungen</i>	
Die Farben der Gedanken.....	12
<i>Aphorismen über das Leben und andere Vorkommnisse</i>	
Geist der Stadt Solingen .....	13
<i>Urbane Evolution</i>	
Kommunikative Inkontinenz.....	14
<i>Zeitgeist-Kompetenz</i>	
Das Informations- und Kommunikations-Zeitalter.....	15
<i>Medienkompetenz</i>	

---

Illusion des Denkens.....	16
<i>Mentales Training</i>	
„Die unendliche Reise“ .....	17
<i>Multimedia-Oper (screen-based)</i>	
„voyage to shangrila“ .....	18
<i>Elektronische/Synthesizer-Musik zur Generierung kreativer Gehirnfrequenzen</i>	
Mein Solingen .....	19
<i>Meine Lebenserlebnisse in memorablen Episoden</i>	
Historisches&kurioses Solingen .....	20
<i>Wissen, sonst nirgendwo so kompakt</i>	
Mein Privatarchiv Solingen.....	21
<i>Die Schmankerln, die auch mir Freude machen</i>	
„The BrainTrail“ – DenkMal .....	22
<i>Philosophie, Denkschule, Logiktraining, Lebenserkenntnisse, persönliche Analysen und Reflexionen</i>	
Future_X .....	23
<i>X steht für das Unbekannte – obwohl: so unbekannt ist sie gar nicht, die Zukunft</i>	
summa summarum: Anmerkungen, Nutzwert.....	24
<i>Meine persönliche, öffentlich gestellte Multimediathek</i>	

## „GEBRAUCHSANWEISUNG“

- Am Anfang jeder Seite steht der **Direktlink** zur händischen Eingabe oder Copy-Paste.
- Im PDF sind die oberste URL-Angabe unmittelbar verknüpft, also „**klickbar**“.
- Der QR-Code führt mit entsprechende Reader-Apps (auf Smart-Devices) **direkt zur URL**/Internet-Quelle.
- *Das blaue Hand-Home-Symbol sagt, es handelt sich um eine **Themen-Sammlung, Plattform**, ggf. **eigenständige Domain** oder **Subdomain**.*
- *Das Hand-Smartphone-Symbol sagt, hier kann man etwas **unmittelbar online** lesen.*
- *Die roten Symbolbücher zeigen **Download**-Möglichkeiten in ihren jeweiligen Formaten an.*

## LIZENZ, COPYRIGHT

durchgängig für meine Veröffentlichungen



creative commons Lizenz by-nc-sa

Bedeutet: „gemeinfrei“, von jedem zu benutzen und kopierbar, jedoch NUR nach diesen Bedingungen:

by = **Namensnennung** Autor und Quelle,

nc = nur (ausnahmslos) **nicht-kommerziell**,

sa = zu den **gleichen** Lizenzbedingungen.

[HTTP://WWW.SOLINGEN.MEDIA](http://www.solingen.media)

## „SCHORSCH“ WENKE

Ein privat-persönlicher Blog mit vielen Dokumentationen, Downloads und Links



### Technologiefolge-Abschätzungen, aktuelle Trends, Rück- und Ausblicke

- **Solingen:** historisches und aktuelles
- **Medien, Marketing, Kommunikation:** Fach- und Sach-Dokumentationen, Kommentare, Trends
- Links auf andere Wenke-Homepages und eigene Literatur & Publikationen
- Kontaktformular

### Verbindung von Beruf und Geburts-/Lebens-Ort

Solingen ist der Geburts- und Zeitlebens-Ort des inzwischen im Unruhestand lebenden Fachjournalisten Hans-Georg Wenke. Seine Solingen-Darstellungen im Netz gehören zu den Pionierseiten und wurden millionenfach angeklickt.

Die Erfahrung von 45 Jahren als Berater, Dozent, Chefredakteur werden in zahlreichen Statements und Background-Dokumentationen sowie grundlegenden empirischen Forschungsarbeiten dargestellt.



Hans-Georg „Schorsch“ Wenke

♥ „Eine wirkliche Fundgrube mentaler Impulse – vor allem für heute Berufstätige. Hier findet man sozusagen auch ein Privatstudium wichtiger Skills im Informations- und Kommunikations-Zeitalter.“

[HTTP://MY-ART.CLOUD](http://my-art.cloud)

## E-ZINE: KOMMUNIKATION & KUNST

Die künstlerische Seite des Journalisten  
und „Wort-Jongleurs“

Hans-Georg „Schorsch“ Wenke



### Gegenwartsgeschehen in Relation zu Lehre, Forschung, Erfahrung und Prognostik

- Philosophische Publikationen und Präsentationen: Aphorismen, Kurzgeschichten, Bilderstreifen
- Dokumentationen + Präsentationen/Multimediales: Kognition+Kommunikation, Länder + Lernen
- Direktlinks zu Literatur und Screen-/Media-Shows



### *Hier geht es wirklich auch „ans Eingemachte“:*

*Selbst provokative Fragen wie „Wie denkt der Mensch“ werden frontal angegangen und mit verblüffenden Antworten und Fakten bedacht.*

*Hinzu gesellt sich Poetisches und Provokatives aus den Denk- und Erlebniswelten vieler Reisen in Länder asiatischer Philosophie. Sie flossen ein in direkte und indirekte Wiedergabe in vielfach medialer Art.*

♥ *„Die eruptive Kraft der Phantasie, wenn europäische Logik auf asiatische Weitsicht trifft.“*

♥ *„Die Frage, was Kunst ist, lässt sich nicht beantworten. Aber viele Fragen, die der Mensch hat, lassen sich nur mit und durch Kunst beantworten.“*



[HTTP://WWW.SOLINGEN-INTERNET.DE](http://www.solingen-internet.de)

## "SOLINGEN-INTERNET": NOSTALGIE

„Solingen goes Gutenberg“



### Mit historischen Schätzchen und schier überwältigend vielen Präsentationen



- Historisches + Dokumentarisches über die weltberühmte Klingenstadt im Bergischen Land: aus alten Zeitungen, antiquarischen Büchern, Archiven von Personen und/oder deren Erinnerungen
- Bilder + Texte mit launigen Kommentaren und erklärenden Zusammenhängen
- Schrulliges & Eigenartiges aus der Stadt der vielen markanten Eigenschaften

### Die kauzige Klingenstadt-Pionierseite im Netz:

Sie galt über Jahre als die verlässlichste Quelle, um abseits der üblichen Literatur und der offiziellen Lesarten der Historien-Interpretation das wirklich wahre Wesen der so eigensinnigen Stadt im Bergischen Land kennenzulernen. *Zu Internet-Boomzeiten bis eine halbe Mio. Besucher jährlich!*

Der „eingeborene Solinger“ Hans-Georg Wenke machte den Mix der Bilder und Informationen zum Stilmittel, weil er zum Kuddelmuddel dieser Stadt am besten passt.



♥ „Emotionale Erinnerungen an eine Zeit, die nicht besser, aber irgendwie persönlicher und lebensintensiver war.“

[HTTP://WWW.MONIKA-WENKE.DE](http://www.monika-wenke.de)

## ZUHAUSE (UND) IN ALLER WELT

Erinnerungen und Orte zum Wohlfühlen

Reisen und Verweilen, Sehen und genießen

- Reisen und mediale Erinnerungen daran:  
Bilder, Filme, Tagebücher
- Essays und Reportagen
- Ein- und Ausblicke im häuslichen Umfeld:  
Küche & Tisch-Teller, Garten und Blumenwelten



### **Das gute alte Fotoalbum seit Internet-Kindertagen in Online-Form:**

*Bilder und Erinnerungen just erlebter Reisen aufzubereiten ist nicht ein Service für alle, die nicht dabei sein konnten. Es dient vor allem der Festigung eigener Erinnerungen und der Mythenbildung, der man sich in seinen Gedanken so gerne hingibt.*

*Wo es sich gelohnt hat und die Möglichkeit gegeben war, wurden Bilder gemacht, die mit professioneller Qualität kraftvoll und sanft beobachtend zugleich Länder und geografische Höhepunkte charaktergerecht portraituren.*

🍷 «Ach ja, weißt Du noch?!» – Das zu hören heißt, die Reise im Geiste zu wiederholen – und sie noch einmal zu genießen.“



[HTTP://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/TF](http://www.solingen-media.de/TF)



## TRAUMFLUG

Ein Roman, oder doch die Realität?

### Erlebnisse in Asien

- Persönliche Erlebnisse, angeregte Gedanken, viele Fragen. Und überraschende Antworten auf Denkfallen und Betrachtungs-Irrwege.
- Eine dichte, spannende Kombination europäischer und asiatischer Denkschulen in unterhaltsamen Geschichten, die scheinbar ablenken, nur, um auf das wesentliche zu kommen.



### **Fasziniert und immer wieder provoziert:**

*In vielen Asien-Reisen, begegneten wir Menschen und Kulturen, Ländern und Religionen, die sich deutlich von dem unterscheiden, was Europa charakterisiert. Mentale Kontraste als Herausforderung, sich mit dem total anderen auseinanderzusetzen. Wir lernten viele Menschen kennen, die uns halfen, Verständnis für die anderen Denkweisen und Philosophien zu entwickeln.*

♥ „Ein Dialog mit der eigenen Inneren Stimme.“



[HTTP://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/DGDG](http://www.solingen-media.de/dgdg)

## DIE GLEICHZEITIGKEIT DES GEGENSÄTZLICHEN

### Meditation & Besinnung

Rezierte Aphorismen in Kombination mit schwebender elektronischer Musik

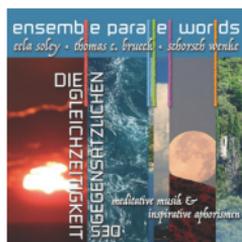
Ensemble „Parallel Worlds“:

- Eela Soley, E-Flutes
- Thomas C. Brück, Synthesizer
- Schorsch Wenke, Rezitative
- Pamela Puga, Illustrationen

**Hinhören, hinein-hören:**

*Je komplexer die Welt wird, desto mehr pauschalisieren wir, suchen nach Simplifizierungen, verfallen in Schubladendenken. Dabei könnten wir es uns so einfach machen. Die Erklärungen liegen nämlich dort, wo wir sie selten suchen: In uns selbst, in unserem Bauchgefühl.*

♥ „75 Minuten tiefentspannende sanfte, schwebende, träumende Musik und lautmalerischer Gesang als Background für Aphorismen, die über den Tag hinaus zu denken geben – Widersprüche aufzeigen, auflösen, durch Gegensätze zur Einheit führen.“



[HTTP://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/WEDSW](http://www.solingen-media.de/wedsw)

## WENN ES DENN SO WÄRE

### Lebensanschauungen

Ein Märchenbuch für alle, die auch jenseits der Kindheit die Poesie zu schätzen wissen

- Wer zu träumen wagt, gerät in Konflikt mit der Realität. Wer nie zu träumen wagt, wird der Realität nur selten begegnen. Wer eintaucht in die Welt asiatischer philosophischer Gesamtbilder erlebt die Ursache-Wirkungs-Kette als Mittelpunkt der Weltanschauung.



### **Abstand gewinnen, um „näher dran“ zu sein:**

*Die Geschichten dieses Buches entstanden in Asien. Also in mir. Ich schrieb sie für mich. Also für Asien. Sie sind Reflexionen. Reflexionen eines Seins, wie es sich mir offenbart, wenn ich untertauche in das Unergründliche, dass ich um so mehr liebe, als ich es nicht mit dem Verstand, aber mit der Seele verstehen kann. Alle Geschichten sind Phantasien und deshalb wahr..*

♥ *„Märchen‘ in lautmalerisch-poetischen Bildern, die gerne bis zur Üppigkeit übertreiben.“*



[HTTP://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/DFDG](http://www.solingen-media.de/DFDG)

## DIE FARBEN DER GEDANKEN

Aphorismen über das Leben  
und andere Vorkommnisse

Ein Mental-Booster für alle,  
die gerne positiv denken (möchten)

- Ca. 3.500 Aphorismen, ge- und erdacht, niedergeschrieben und gesammelt über mehr als 35 Jahre
- „Lebenserfahrung“, schöne und fürchterliche Tage, Ereignisse, Begegnungen
- Inspiration, Motivation, Kraft, Vision, positives Denken – gegen ...
- ... Übellaune, Zweifel, Zorn, Trauer, Wut & Resignation

### Wortzirkus mit Tiefgang:

Tänzelnde Wortjonglagen auf dem Hochseil der Phantasie;

verbale Balance mit logischen Salti mortale und fliegenden Visionen; Pirouetten kraftvoller Verbal-Provokationen und Gedanken-Clownerien; Zauber der Logik und illusionär-raffinierte Wortverdrehungs-Illusionen.

♥ „Es macht süchtig, Aphorismen zu schreiben.  
Ich hoffe, desgleichen auch, sie zu lesen.“



[HTTP://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/GSSG](http://www.solingen-media.de/gssg)

## GEIST DER STADT SOLINGEN

### Urbane Evolution

#### Eine persönliche Analyse im Sinne von Risk-Management

- Der Titel darf als „Geisterstadt Solingen“ gesprochen werden – denn um den Spirit der Klingensteinadt geht es: Ist dieser der global zu erwartenden Neudefinition aller Paradigmen gewachsen???
- Die Kernfragen dürfen nicht politisch schwurbelig geschwafelt werden.



#### **Man wagt nicht zu wagen:**

*Die Stadt braucht intensive, andauernde konstruktive Debatten über die Minimierung von partikulärem Egoismus und „Bergisch Pepita“. Sie hat Chancen als Teil einer Konglomeration, die es wagt, Weltstädten Paroli zu bieten.*

*Das Werk ermuntert, von einer nutzlos gewordenen Identität abzulassen und sich neu erfinden – zu müssen, nicht nur zu wollen oder zu sollen.*



[HTTP://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/KOMINK](http://www.solingen-media.de/komink)

## KOMMUNIKATIVE INKONTINENZ

### Zeitgeist-Kompetenz

**Die Unfähigkeit vieler Mediziner, kontrolliert zu kommunizieren – und das daraus resultierende Dilemma für Patienten**

- Sprachbarrieren und Niveau-Differenzen im täglichen „Medizinbetrieb“
- Damit verplempert das „Heilwesen“ die Hälfte seiner potentiellen Chancen
- Keine Lösung in Sicht: Zwischen Arroganz und Zeitnot keine Brücke, in Lehre/Ausbildung und Bewusstseins-Wandel keine (real gangbare) Lücke
- „Statt mit Worten zu heilen reißt das Missverstehen neue Wunden auf“



### Erlebnisberichte

*Hier geht es nicht um Theorien. Geschildert sind nur Situationen, die real waren oder sind. Erlebt von Personen, die es wissen müssen, weil sie beteiligt sind – aktiv oder passiv („Täter“ oder „Opfer“).*

📍 *„Kein Ärzte-Bashing. Sondern konkrete Lösungen!“*

📍 *„Kaum etwas scheint kränker, als die Kommunikation im Gesundheitswesen.“*

## KOMMUNIKATIVE INKONTINENZ

Die Unfähigkeit vieler Mediziner, kontrolliert zu kommunizieren und das daraus resultierende Dilemma für Patienten



[HTTP://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/MEDIA](http://www.solingen-media.de/media)

## DAS INFORMATIONS- UND KOMMUNIKATIONS-ZEITALTER

### Medienkompetenz

Die neue Rolle der Medien und der persönliche Umgang damit

- Neue wichtige Paradigmen, die man kennen sollte, um mediale Beachtung zu finden
- Zusammenhänge, wie Kommunikation, Werbung, Information und Medienmachen wirkungsvoll gestaltet und genutzt werden kann
- Globale Trends und technische Evolutionen
- Das täglich notwendige Basiswissen für Berufstätige, die sich im immer härteren Wettbewerb behaupten müssen



### **Ein Blog, um Denkblockaden zu lösen:**

*Geschrieben mit fachlicher Expertise für interessierte Mitbürger, die das neue Zeitalter der wild-chaotischen Information zu ihrem Vorteil nutzen wollen oder müssen.*

♥ *„The survival of the fittest“*  
– *as it is defined today:*

- Es gewinnt oder setzt sich durch, wer mit der
- richtigen Information
  - im richtigen Medium
  - zum richtigen Moment
  - im richtigen Design
  - beim richtigen Rezipienten („Mediennutzer“) ist.



[HTTPS://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/VORURTEIL/](https://www.solingen-media.de/vorurteil/)



## ILLUSION DES DENKENS

### Mentales Training

Wie uns **Vor-Urteile** vor Unheil bewahren –  
und gleichzeitig neues provozieren



- Das Positive des Prototypischen  
– Die Innere Stimme
- Spieltheorien helfen, Lebensentscheidungen zu treffen
- Verständnis kann gestört sein, dennoch können wir mehr und besser (andere und anderes) verstehen – wenn wir wollen!
- Geistige Flexibilität führt zu „festen Meinungen“

### **Das Leben ist ein kybernetischer Prozess:**

Wir entscheiden und handeln nach dem Prinzip einer sich selbst erfüllenden Prophezeiung.

♥ *Jeder Mensch ist zu jedem Zeitpunkt das Ergebnis eines oder verschiedener auf sein Inneres einwirkender kybernetischer Prozesse, die seine Stimmung, Motivation, Entscheidungen, Handlungen, also sein „Sein“ („so bin ich“) charakterisieren, beeinflussen, verändern.*



[HTTP://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/DETEMPO](http://www.solingen-media.de/detempo)

## „DIE UNENDLICHE REISE“

Multimedia-Oper (screen-based)



Die Suche im Hier und Jetzt  
nach der vergangenen Ewigkeit

„Ein Abenteuer auf beiden Seiten der Realität“

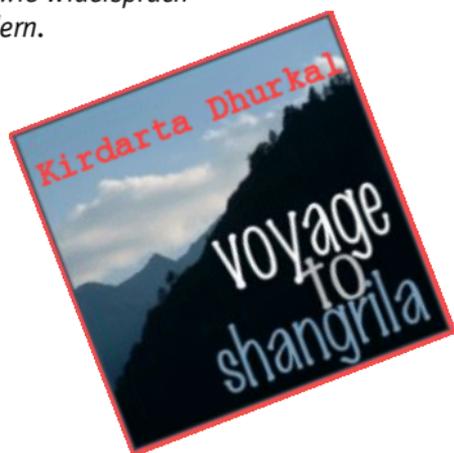
- Multimedial-typografische Oper:  
Sinnfragen nach dem eigenen Wohin und Woher  
und dem Verhältnis zum gegenwärtigen Sein



**Poesie und Weltanschauung:**

*Das Phänomen „Zeit“ und unser Verweilen darin  
philosophisch betrachtet - mit der logischen Gedan-  
kenwelt der Naturwissenschaft. Was wie Widerspruch  
wirkt, wird waches Wägen und Wundern.*

♥ „Wir haben keine Zeit  
und doch so viele Momente:  
Das Jetzt!“



[HTTPS://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/DETEMPO](https://www.solingen-media.de/detempo)

## „VOYAGE TO SHANGRILA“

### Elektronische/Synthesizer-Musik zur Generierung kreativer Gehirnfrequenzen

**„Laute in der Stille sind etwas anderes  
als Stilles inmitten des Lauten, ...?? !!“**

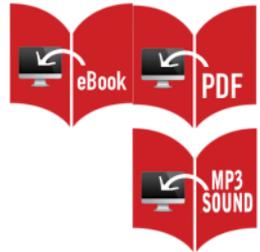
- Tonale und verbale Wanderungen durch eine Welt der eigenen Dimensionen – inspiriert durch die Sphären des Himalaya
- Zum Träumen und Denken, zum Wundern und Wachen, zum Erkennen und Erstaunen, zum Mitmachen und spontanen Kreation eigener An- und Einsichten

### **Die Reihenfolge von Ursache und Wirkung**

*Es ist kurios, aber „typisch zentral-europäisch“ zu denken ist das Hoffen, es möge von außen etwas geschehen, was in uns eine Ursache bewirkt. Dabei ist die Logik doch glasklar anders – „asian style“ nämlich: Ich selbst muss Ursachen herbeiführen, die Wirkungen haben, die ich erreichen und erleben möchte. Gut gesagt, so schwer getan ... !*

♥ *„Wer sich keine Zeit für sich selbst nimmt, dem nimmt die Zeit sein Selbst.“*

♥ *Shangrila ist jener mystische Ort, vermutete im Himalaya, an dem die Welt ihrem Ursprung und Bestimmung zugleich gerecht wird. Die einen halten ihn für eine Fiktion, die anderen finden ihn und leben dort. Und stellen fest: Ja, im Himalaya könnte er auch sein. Aber in Wirklichkeit ist er ... – finden Sie es heraus!*



[HTTP://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/MEINSG](http://www.solingen-media.de/meinsg)

## MEIN SOLINGEN

Meine Lebenserlebnisse  
in memorablen Episoden



**Reminiszenzen an meine Heimat im Bergischen Land und den Rest der Welt**

- Stationen der privaten und beruflichen Lebensreise
- Der krasse Unterschied zwischen der Welt und der Klingenstadt
- Uriges, Ungehöriges, Unmögliches, Unerwartetes, Unglaubliches, Unsinn und Ursachenforschung

### **Widersprüchlichkeit mit liebenswertem Charme**

*In Solingen geboren und zeitlebens wohnhaft. Aber auf der ganzen Welt zu Hause und dauernd unterwegs. Das Private wie Berufliche trifft sich in diesen Schilderungen als skurriler Kontrast. – Und das Berufsleben ist ohnehin so außergewöhnlich, dass es fast schon wie ein Roman daherkommt.*

*Der Ur-Solinger H.-G. „Schorsch“ Wenke frönt mit Leidenschaft seinen journalistischen Ambitionen und schildert sein Erleben mit markanten Ideen und Worten. Manches sehr eigen-artige tritt zutage.*



🍷 *„Ich mag Solingen. Und hoffe immer, die Stadt mich auch. Bin aber guten Mutes, bis jetzt hatten wir phantastische Zeiten miteinander, vor allem, weil ich mir die Welt zum Zuhause machte.“*

[WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/SOLINGEN/DOKUMENTARISCHES/ODER](http://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/SOLINGEN/DOKUMENTARISCHES/ODER)  
[TINYURL.COM/SG-DOKU](http://TINYURL.COM/SG-DOKU)

## HISTORISCHES&KURIOSES SOLINGEN

Wissen, sonst nirgendwo so kompakt

### Die Klingentadt und ihre Eigenheiten

- Geschichtszahlen, Kraftausdrücke und Ortschaftsnamen
- Eine extrem umfangreiche Dokumentation über alte Zeitungsanzeigen und damit das damalige Wirtschafts- und Gesellschaftsgefüge



### Solingen ist sein eigener Kosmos

Wahrscheinlich war ab dem 15. Jahrhundert Solingen nicht mehr unbedingt eine Stadt wie damals andere auch. Ihre wertvollen Produkte – geschmiedete Kriegswaffen – machte sie für den Reichtum der Kölner Kurie und Bergischer Fürsten wertvoll. Sie entwickelte einen Eigen-Sinn, der sich als Mentalität bis heute erhalten hat. Auch in der Sprache, die bott und derb, und zugleich voller phantasievoller Blödelei ist. Dass sie städtebaulich vermurkt ist, hält sie bis heute in Atem und führt zu vielen Kuriositäten, die im Alltag für genügend spannungsvollen Streit sorgen.

🍷 „Als Solinger Solinger Angelegenheiten zu dokumentieren und zu kommentieren ist die höchste Form von Humor im Sinne von Eigenkritik. Man muss nicht bekloppt sein, um Solingen zu mögen. Aber es erleichtert es jedenfalls enorm.“



WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/SOLINGEN/AUS-MEINEM-PRIVATEN-ARCHIV/  
**ODER** TINYURL.COM/PRIV-ARCH



## MEIN PRIVATARCHIV SOLINGEN

Die Schmankerln, die auch mir Freude machen

### Der authentisch Blick auf gestern und vorgestern

- Die nur hier gezeigte erweiterte (wahrscheinlich vollständige) „Sammlung Stöpfigeshoff“ mit Bildern der Solinger Innenstadt 1944 – Altstadt vor der Bombardierung und endgültigen Zerstörung
- Tausende Eigene Bilder/Fotos vor allem um 2000
- Gesammeltes, Gedrucktes, Gegenstände und Souvenirs



### Heimatkunde oder nur Wundern über sich selbst?

*Es muss einen je nicht interessieren, wo man wohnt und was es mit seiner Heimatstadt auf sich hat. Mich hat es aber – und als dann das Internet und seine Möglichkeiten aufkam, um 1993, habe ich begonnen, Dinge zu sammeln, zu fotografieren oder bildlich zu reproduzieren und sie für Internet-Publikationen aufzubereiten. Daraus sind etliche Sonder-Editions geworden.*



♥ „Was ist das Charakteristische an Solingen?  
 Diese Frage kann man nicht beantworten.  
 Denn diese Stadt ist vor allem eins: Kürmel.“

HTTP://MY-ART.CLOUD

## „THE BRAINTRAIL“ – DENKMAL

Philosophie, Denkschule, Logiktraining, Lebenserkennnisse, persönliche Analysen und Reflexionen



Ein halbes Jahrhundert Eintauchen in das Kennenlernen, Sortieren, Strukturieren und Publizieren der magischen Fähigkeiten menschlicher Gehirne, sich seiner selbst bewusst zu sein.

- **Inhalts-Tab MY ART:** „Worte, Gedanken, Bilder“ – Digitale Publikationen über innere Einstellungen, Gedankengebäude, asiatische und europäische Philosophien & daraus resultierende Lebensweisen
- **Inhalts-Tab SOLINGEN-ART:** „Kulturradio Solingen-Internet“; allerlei Gefilmtes und O-Töne sowie Reports
- **Inhalts-Tab COMMUMEDIA:** „Medienkompetenz ist der Erfolgs-Schlüsselfaktor der Jetztzeit“

### Meine „Spielwiese“ ...

... für spontane und langjährig konzipierte Erkenntnisse und Rückschlüsse; meine Ansichten „über Gott und die Welt“ – und erst recht die Menschen, die darin und darauf leben. **Empfehlung:** immer mal wieder reinschauen, es könnte neues gepostet sein.

♥ „Jeder hat eine Meinung. Hier steht meine. Wir können darüber diskutieren – sollten aber nicht darüber streiten. Vielfalt ist Reichtum!“



[HTTPS://WWW.SOLINGEN-MEDIA.DE/FUTURE-X/](https://www.solingen-media.de/future-x/)

## FUTURE\_X

**X steht für das Unbekannte – obwohl: so unbekannt ist sie gar nicht, die Zukunft**

**Wir stehen vor der nichtlinearen Zukunft. Dem Urknall 2.0 sozusagen.**

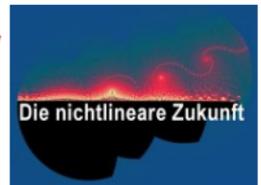
- IoT – Internet of Things (poly-connectivity)
- „Mediakratie“ – Die Herrschaft via Medienmonopolisierung
- Aufhebung von Hier und Jetzt durch network-based architected workflows
- Kybernetik, KI / AI (künstliche Intelligenz, artificial intelligence)

### **Statt schreitenden Fort-Schritten ...**

*... disruptive Sprünge. Logisch unverständliche Abbrüche bisheriger Entwicklungen und scheinbar „aus dem Nichts“ kommende explosionsartig boomende radikale Paradigmenwechsel. Und doch folgen die Entwicklungen drei Grundlinien, die derzeit die globale Ökonomie und gesellschaftsbezogene Politik/ Rechtsprechung bestimmen:*

1. *The power of patents – Rechte/Lizenzen als neuer Rohstoff der Wertschöpfungsketten.*
2. *The society of Ones – Individualisierungen mit Maximalansprüchen ich-jetzt-hier-alles-simpel*
3. *Rescue-strategies – Zunehmende Radikalisierung der Ressourcensicherungen und Zugriffsmonopole*

**🔮 „Prognosen sind keine Spekulation. Sondern die Auflösung macht-energetischer Formeln.“**



## SUMMA SUMMARUM: ANMERKUNGEN, NUTZWERT

### Meine persönliche, öffentlich gestellte Multimediathek

*In dieser habe ich Internet-Veröffentlichungen bzw. Downloads und Links zusammengestellt, die ich im Sinne von „Werksverzeichnis“ meines journalistisches und schriftstellerisches Wirkens für wichtig und von Wert halte.*

#### **Kollektionen; materiell und ideell**

- Hier habe ich zusammengetragen, was mir selbst von Bedeutung ist und Freude gemacht hat, macht. Es ist also eine Art Vermächtnis (to whom it may concern, wen's interessiert).
- Vor allem sind es Publikationen, die fast 50jährige Erfahrungen als Unternehmensberater und Fachjournalist bzw. Chefredakteur in der Print-/E-Medienbranche wiederspiegeln.

Hier findet man meine Quintessenz der Erkenntnisse einer stürmischen, eher revolutionären denn nur evolutionären Periode der technologisch-funktionalen Neu-Erfindung der gesamten Informations- und Kommunikations-Technologien.

Mehr noch: Des Umbruchs der Gesellschaften und staatlichen Relationen, die durch die Globalisierung, fußend auf der Vernetzung (Internet) irreversibel geschehen ist.

**Es sind Facetten und Mosaiksteinchen, die in der Summe wie ein massiv konzentriertes Lehrbuch zu nutzen sind.**

*Viele Informationen, Tips und fokussierte Ergebnisse können denjenigen, die bereit sind zu lernen, Unmengen an Umwegen und Irrtümern sparen. – Wenn man eben das Vertrauen in die Erfahrungen anderer*

*Menschen hat und klug genug ist, solch für sich selbst zu nutzen.*

### **Zwei Aspekte**

haben mein Berufsleben und auch das, was man im weitesten Sinne als Kunst der Schriftstellerei bezeichnen kann, begleitet, geführt, neugierig und arbeitshungrig gehalten.

### **Es waren die Generalthemen**

1. **Wie denkt der Mensch?** – Mit der Nutzenanwendung: Wie kann man effizient mit Menschen kommunizieren?!
2. **„Die Gleichzeitigkeit des Gegensätzlichen“** im Sinne von Yin-Yang, Ursache-Wirkung, Harmonie bzw. Neutralisierung der Kräfte und die daraus resultierenden Philosophien, Denkschulen (inklusive Religionen), die halt jedem Menschen „durch den Kopf gehen“, sein Entscheiden und Handeln und damit sein Leben unmittelbar betreffen.

### **Es sind also die Motive unseres Tuns und Seins – und des Umgangs miteinander.**

Wie und warum, das wurde vor Jahren in dieser Rezension „auf den Punkt getroffen“ beschrieben:

 « *Schwierige, komplexe Zusammenhänge, aktuelle Entwicklungen, ihre Konsequenzen, Vorteile und Zusammenhänge für ein breites Publikum präzise und prägnant zu erklären – das ist die Spezialität von Hans-Georg Wenke. Seine Analysen sind nachweislich schon oft die frühesten und zugleich treffendsten Beurteilungen und Voraussagen der Medienentwicklung gewesen. Besondere Bedeutung bekommen diese Expertisen, weil sie Technik, Marketing, Kommunikation und Business-Strategien in Beziehung setzen und zu einer umfassenden Sicht*

---

*der Dinge führen. In der persönlichen Präsentation gelingt es ihm, in den Köpfen der Zuhörer Visionen zu erzeugen, die zu neuen Ideen und zu einem entspannteren Umgang mit der raschen Entwicklung führen. »*

Dem ist auch heute noch nichts hinzuzufügen.